

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre : Les potins de Charlotte Cantin / Catherine Bourgault

Nom : Bourgault, Catherine, 1981- , auteure

Bourgault, Catherine, 1981- | Promis, juré, craché!

Description : Sommaire incomplet : t. 5. Promis, juré, craché!

Identifiants : Canadiana 20179409239 | ISBN 9782897833107 (vol. 5)

Classification : LCC PS8603.O9468 P68 2017 | CDD jC843/.6-dc23

© 2019 Les Éditeurs réunis

Illustration de la couverture : Géraldine Charette

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada



Édition

LES ÉDITEURS RÉUNIS

lesediteursreunis.com

Distribution nationale

PROLOGUE

prologue.ca

Imprimé au Québec (Canada)

Dépôt légal : 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

CATHERINE BOURGAULT

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

TOME 5

PROMIS, JURÉ, CRACHÉ!



LES ÉDITEURS RÉUNIS

De la même auteure chez Les Éditeurs réunis

Les 5 souhaits de Rose, 2018

Les 5 vies de Rose, 2018

Les 5 mensonges de Rose, 2019

Les potins de Charlotte Cantin

1. *Psst, j'ai un secret...*, 2017
2. *Faut pas le dire...*, 2018
3. *Oups! J'ai trop parlé...*, 2019
4. *Ne le raconte à personne...*, 2019

100 % ado

1. *Chroniques d'une fille amoureuse*, 2016
2. *Chroniques d'une fille jalouse*, 2016
3. *Chroniques d'une fille branchée*, 2016
4. *Chroniques d'une fille stressée*, 2016
5. *Chroniques d'une fille dans le Sud*, 2017
6. *Chroniques d'une fille mélangée*, 2017
7. *Chroniques d'une fille gaffeuse*, 2017

OMG!

1. «*Écris-moi si tu peux!*», 2015
2. «*Écris-moi encore s.v.p.!*», 2015
3. «*Réponds-moi vite!*», 2016
4. «*Envoie-lui ça!*», 2016
5. «*As-tu vu ça?*», 2017
6. «*Texte-moi... ça presse!*», 2017
7. «*Sauve-moi!*», 2018
8. «*Écris-moi en PV!*», 2019

Le Club des Girls

1. *Un bal vraiment pas rêvé!*, 2014
2. *Ennemies jurées!*, 2014
3. *Un week-end en ville*, 2015
4. *Un été sur la coche!*, 2015



Catherine Bourgault – Auteure



cath_bourgault



catherine_bourgault_auteure

À Audrey

PROLOGUE

La magie est brisée aussitôt que je mets le pied en coulisses. Grégoire est en colère contre son fils. Son visage est tellement rouge que j'ai peur qu'il fasse une attaque. Zack est le premier sur mon chemin. Il me prend dans ses bras, et je suis trop sonnée pour le repousser.

— C'était tellement beau, Charlotte.

— Merci.

Il se redresse, puis pose les mains sur mes joues.

— Il faut que je te parle. Je peux expliquer ce que tu as vu tantôt!

Je secoue la tête.

— Pas maintenant.

J'ai besoin de vivre le moment. De reprendre mon souffle... On crie mon prénom. Zack me lâche. Finalement, j'aurais préféré qu'il me garde près de lui. Ma tante Solange est dans un état pas possible. Avec Grégoire, on aura bientôt deux cas d'arrêt cardiaque.

— Il n'est pas question que cet homme t'adopte, beugle-t-elle à travers les techniciens qui essaient de faire leur travail. C'est moi, ta famille !

À ma grande surprise, Grégoire intervient. Il place sa carrure imposante entre ma tante et moi.

— Stop ! Madame, vous n'êtes pas autorisée à venir en coulisses.

Deux techniciens s'approchent d'elle pour l'emmener ailleurs. Ça s'est passé vite et je me demande si j'ai rêvé. Solange escortée par deux hommes comme si elle était une criminelle. Doit-elle donner son accord pour que Dany puisse m'adopter ? Sûrement ! Je n'avais pas pensé à ça, mais elle a son mot à dire dans les décisions importantes de ma vie. C'est certain qu'elle refusera de signer les papiers pour permettre à Dany d'être mon père.

Je soupire pour me calmer. Pour l'instant, je dois laisser l'adrénaline redescendre. Mes mains tremblent encore tellement l'émotion était forte.

— Charlotte Cantin ?

Je pivote sur mes talons. Un garçon aux yeux verts me dévisage.

— Oui?

Il me tend la main.

— Je m'appelle Charly. Je t'ai écrit cette semaine.

Ça prendra une ambulance de plus. Moi aussi je vais mourir d'une crise cardiaque. *Charly*. Celui qui prétend être mon demi-frère. Mon cœur s'affole, et j'ai l'impression de manquer d'air. Des points noirs dansent dans mes yeux.

— Charlotte, ça va?

La dernière chose que je vois avant le noir complet, c'est Charly qui me prend dans ses bras pour m'empêcher de m'écrouler au sol.

La belle au bois dormant

Plusieurs voix crient mon nom, mais je les entends en sourdine comme si j'avais la tête sous l'eau. C'est peut-être le cas, car je sens quelque chose de mouillé sur mon visage et ça coule jusque dans mon cou. Je bats des cils. *Ouche! Mes yeux.* La lumière vive me fait mal et m'empêche de bien voir.

— Je lui apporte un verre d'eau.

— Elle est pâle !

— On devrait appeler une ambulance.

Les gens autour de moi parlent comme si je n'étais pas là. *Suis-je si mal en point?* En fait, je ne comprends pas trop ce qui est arrivé. J'essaie de me rappeler pourquoi j'ai eu un malaise, mais c'est le vide dans mon cerveau. Je me souviens d'avoir chanté et que Dany est venu me rejoindre. Je suis sortie de scène, puis... Mes yeux s'ajustent enfin à l'éclairage des néons blancs au plafond. Trois visages sont penchés au-dessus de moi. Zack a un verre d'eau à la main.

— Je pense qu'elle reprend connaissance !

Rob et Éloi s'inclinent encore un peu plus. Je tâte avec mes mains pour savoir où ils m'ont installée. Je suis calée dans une tonne de coussins. Oh ! Ils m'ont allongée sur le divan de la salle où on prend nos repas. J'ai chaud. Les garçons sont beaucoup trop près de moi, je les repousse avec mes mains.

— Je vais bien. Tassez-vous, j'étouffe.

Ils s'éloignent d'un mouvement synchronisé, et je me sens déjà un peu mieux. Est-ce que l'un d'eux m'a embrassée pour me réveiller ? J'ai toujours aimé l'histoire de *La Belle au bois dormant*. Je m'assois lentement malgré ma tête qui tourne. Rob s'accroupit devant moi, un morceau de papier brun mouillé et à moitié déchiré à la main.

— Tu m'as passé ça dans le visage ?

— C'est la première affaire que j'ai trouvée.

Ark! Tout le haut de ma robe est humide. Mon esprit se remet en marche après avoir pris quelques gorgées d'eau du verre que m'a tendu Zack. Ai-je rêvé le face-à-face avec Charly ?

Je regarde autour de moi. Aucune trace de mon demi-frère. Mais qu'est-ce que je raconte... Je n'ai pas de demi-frère!

— On l'a escorté jusqu'à la sortie, dit Rob en devinant ce que je cherchais.

— Escorté qui? s'enquit Zack en s'asoyant à côté de moi.

— C'est pas important, répond Rob.

— Comment il a fait pour se faufiler jusqu'ici? que je veux savoir.

— On sait pas encore.

L'endroit est bien surveillé et ça prend une carte d'accès pour passer. C'est plus compliqué de franchir la sécurité du studio que les douanes. Quoique ma tante Solange aussi a pu atteindre les coulisses sans trop de difficulté...

— Mais qu'est-ce qui s'est passé? demande Éloi qui n'a pas vu ce qui a causé mon évanouissement.

— Trop d'émotions à gérer en même temps, répond Rob à ma place.

Il a raison. J'étais déjà ébranlée par ma prestation sur scène, puis le gars s'est retrouvé devant

moi, et ça m'a donné un choc. Je ne m'attendais pas à ça ! Il était grand, avait un visage sympathique et des yeux avec un doux reflet vert... Ce Charly ne manque pas de culot de se présenter comme ça sans invitation. Et si c'était un obsédé ? Il a peut-être tout inventé juste pour m'approcher ! Il ne me ressemble pas du tout physiquement. Si on avait le même père, on aurait un air de famille, non ? *Ouais, je ressemble surtout à ma mère.*

— On reparlera de tout ça plus tard, lance Éloi. On a un spectacle à finir !

Il se lève et court vers l'escalier menant à la scène. Est-ce que tous les candidats ont déjà chanté ? J'ai perdu la notion du temps. Rob et Zack sont toujours devant moi. D'ailleurs, ils n'ont pas l'air de vouloir bouger de là. Je souris à Rob.

— Merci pour le beau moment sur scène, c'était magique.

— J'ai tellement tripé ! Je pense que ça m'a donné la piquûre...

— Contente de voir que tu es encore en vie, que je souffle en regardant autour pour vérifier si Grégoire est dans les environs.

— Mon temps est compté, dit-il avec une lueur malicieuse au fond des yeux.

— Je lui parlerai!

Son père était furieux en constatant qu'il m'accompagnait à la guitare. Je plaiderai que c'était mon idée. Pour une raison que je ne comprends pas, il veut le tenir à l'écart du milieu de la musique. Zack a reculé de quelques pas, se sentant de trop dans notre conversation. Tant mieux, je n'ai pas envie de lui parler en ce moment. Je n'ai pas rêvé ce que j'ai vu : il embrassait une autre fille tantôt. Il a le droit, je ne suis pas sa blonde. Mais qu'il arrête de jouer au gars qui s'intéresse à moi dans ce cas.

— Est-ce que Dany a accepté ta demande? reprend Rob.

— Ouiii!

Il a couru sur la scène pour me serrer dans ses bras à la fin de la prestation. Depuis le temps que je souhaitais lui dire que je l'aime. Ma chanson lui était destinée. Rob et moi avions choisi chaque mot pour bien représenter ce que je ressens pour lui. Je veux que Dany devienne officiellement mon père. Il est plus qu'un tuteur pour moi! Par contre, il y a un problème à

l'horizon : ma tante Solange. Si elle s'oppose à ce que Dany m'adopte, les procédures risquent d'être bloquées jusqu'à ce qu'elle donne son consentement. Pourquoi mes parents ont-ils mis dans leur testament la clause impliquant ma tante dans les décisions importantes de ma vie ?

Albert apparaît dans le cadre de la porte, ses écouteurs accrochés à son cou.

— Est-ce que tu te sens assez bien pour retourner sur la scène pour l'annonce des gagnants ?

Je fais une rapide analyse de mon état. J'ai les mains moites et les jambes un peu molles, mais je crois que ça ira.

— Euh, oui.

— Parfait ! lance-t-il en regardant sa montre. Sois prête dans quatorze minutes.

La styliste et la maquilleuse entrent aussitôt dans la pièce. Je parie que le coiffeur se pointera dans moins d'une minute...

— Allez jouer plus loin, les gars, ordonne Amélie en repoussant Zack et Rob. On a beaucoup de retouches à faire !

Elles me prennent d'assaut. C'est une attaque aux pinceaux pour refaire mon fond de teint.

Au loin, j'entends Lorence et Éloi sur la scène. Ils chantent ensemble. La production les a forcés à faire un duo pour démontrer au public qu'il n'y a plus de conflit entre eux. Je voulais tellement voir leur numéro ! Sont-ils capables d'en mettre plein la vue au public et de faire semblant qu'ils s'entendent bien ?

Plusieurs candidats passent se chercher à boire. On trouve de tout dans les gros frigos à notre disposition. Eau, jus, limonade... Les paupières mi-closes parce que Jenelle refait le contour de mes yeux, j'interpelle mon amie :

— Hé, Clara !

Clara se tourne, un Gatorade rouge à la main. J'entrevois son visage horrifié. Je remarque que c'est soudainement le silence complet dans la pièce. Même Jenelle a échappé son pinceau. Merde ! Je crois que je vais m'évanouir une deuxième fois. Je me suis trompée de prénom.