

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et
Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Titre : Les potins de Charlotte Cantin / Catherine Bourgault

Nom : Bourgault, Catherine, 1981- , auteure

Bourgault, Catherine, 1981- | Ne le raconte à personne...

Description : Sommaire incomplet : t. 4. Ne le raconte à personne...

Identifiants : Canadiana 20179409239 | ISBN 9782895859925 (vol. 4)

Classification : LCC PS8603.O9468 P67 2017 | CDD jC843/.6—dc23

© 2019 Les Éditeurs réunis

Illustration de la couverture : Géraldine Charette

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada



Édition

LES ÉDITEURS RÉUNIS

lesediteursreunis.com

Distribution nationale

PROLOGUE

prologue.ca



Suivez Les Éditeurs réunis sur Facebook.

Imprimé au Québec (Canada)

Dépôt légal : 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

CATHERINE BOURGAULT

Les
POTINS
de
Charlotte
Cantin

TOME 4

NE LE RACONTE À PERSONNE...



LES ÉDITEURS RÉUNIS

De la même auteure chez Les Éditeurs réunis

Les 5 souhaits de Rose, 2018

Les 5 vies de Rose, 2018

Les 5 mensonges de Rose, 2019

Les potins de Charlotte Cantin

1. *Psst, j'ai un secret...*, 2017

2. *Faut pas le dire...*, 2018

3. *Oups! J'ai trop parlé...*, 2019

100% ado

1. *Chroniques d'une fille amoureuse*, 2016

2. *Chroniques d'une fille jalouse*, 2016

3. *Chroniques d'une fille branchée*, 2016

4. *Chroniques d'une fille stressée*, 2016

5. *Chroniques d'une fille dans le Sud*, 2017

6. *Chroniques d'une fille mélangée*, 2017

7. *Chroniques d'une fille gaffeuse*, 2017

OMG!

1. «*Écris-moi si tu peux!*», 2015

2. «*Écris-moi encore s.v.p.!*», 2015

3. «*Réponds-moi vite!*», 2016

4. «*Envoie-lui ça!*», 2016

5. «*As-tu vu ça?*», 2017

6. «*Texte-moi... ça presse!*», 2017

7. «*Sauve-moi!*», 2018

8. «*Écris-moi en PV!*», 2019

Le Club des Girls

1. *Un bal vraiment pas révé!*, 2014

2. *Ennemies jurées!*, 2014

3. *Un week-end en ville*, 2015

4. *Un été sur la coche!*, 2015



Catherine Bourgault – Auteure



cath_bourgault



catherine_bourgault_auteure

À Mylène

PROLOGUE

Nous sommes tous crispés. Pas seulement à cause de l'attente des résultats du vote, mais aussi parce qu'on se retient de se gratter. Ça m'a déconcentrée toute la soirée. Je tiens la main de Chloé d'un côté, celle d'Éloi de l'autre. Il a été bon, comme d'habitude. Et il a accepté de porter une casquette sur le côté tellement j'ai insisté pour son numéro de hip-hop. Je croise le regard de Louis-Félix. Il me fait un clin d'œil. La foule a adoré ses déhanchements sur sa chanson de Keith Urban.

Nous sommes tous alignés sur la scène, bien habillés et bien peignés. On est beaux avec notre maquillage et nos sourires. Personne ne se doute que les candidats ont la tête infestée de poux. Je ne vois pas Solange dans la salle. Ni aucun tee-shirt avec mon visage imprimé dessus. Dany m'envoie un pouce en l'air. Il a pleuré pendant ma prestation. Je l'ai fait pour lui, car je sais qu'il aime Bon Jovi. J'avais choisi *It's My Life*. Les paroles me touchent beaucoup. Après ma conversation avec Kassandra dans les toilettes, chanter quelque chose d'aussi rythmé m'a permis

de me défouler. J'ai tout donné. J'ai craché toutes les émotions que j'ai vécues cette semaine. Ça m'a fait du bien.

La pause publicitaire se termine, et Yan s'avance à l'avant de la scène en tripotant l'enveloppe.

— J'ai entre les mains les noms des deux candidats qui passeront directement en finale.

Un garçon et une fille.

Yan récite son petit discours habituel. Je ne l'écoute plus. Ma vision se trouble. Les visages des gens dans la salle se transforment. Merde ! Ils sont en train de se muter en poux. Bon, ils ressemblent plus à des fourmis que des poux, je crois, mais ça fait peur quand même ! Une armée de bestioles avec des yeux géants et des antennes. Puis, ils se mettent à crier. Éloi me saute dans les bras. Sa casquette tombe à nos pieds dans son empressement. Yan a annoncé les gagnants ? Malgré le bruit, j'entends ce qu'Éloi me dit à l'oreille :

— C'est toi qui aurais dû gagner !

Je me libère de son étreinte pour comprendre ce qui se passe. Kassandra pleure. Des larmes de joie !

— Bravo Kassandra ! crie Yan au micro.

Kassandra a gagné ? Les gens ont voté pour elle... Quel garçon passe en finale ? Ils sont tous calmes, impossible de deviner qui est le gagnant.

— Éloi, dit Yan en l'incitant à avancer d'un signe de la main. Voici nos deux finalistes !

L'animateur lève bien haut les bras d'Éloi et Kassandra. Les finalistes. Je rencontre le regard déçu de mon amie Iris dans la salle. Ça me donne l'effet d'un coup de poing dans le ventre. Je réalise que je suis éliminée. C'est terminé pour moi. Et pour trois autres candidats. Chloé, Lorence et Louis-Félix m'entraînent vers les coulisses. Mais juste avant, Kassandra se retourne :

— La page Facebook, Charlotte, ce n'est pas moi, je te le jure !

Je ne comprends plus rien. Ce n'est pas elle ? Qu'est-ce qu'elle a fait alors ? Et puis, qu'est-ce que ça change, maintenant que je suis éliminée. Je regarde la scène une dernière fois. Les caméras. La foule. Les musiciens. Je ne peux pas croire que c'est fini. Retour à ma petite vie ? Terminées les collations à la cuisine le soir. Plus de salle de cours et de caméra qui me suit partout. Je n'ai même pas dit au revoir à Rob !

Pour l'instant, je suis trop sous le choc pour réfléchir. Avec les autres, je suis entraînée dans un tourbillon. Les deux finalistes remonteront dans l'autobus. Pour nous, une camionnette blanche aux vitres teintées nous attend. J'espère que ma valise suivra. Chaque dimanche matin, tout le monde fait ses bagages avant de se rendre au studio. Tout est prêt en cas d'une élimination.

Louis-Félix nous encourage.

— On peut être fiers, on s'est rendus loin dans le concours !

Je crois qu'il essaie plutôt de s'encourager lui-même. Pas facile pour son orgueil d'être écarté de la compétition. Un technicien nous guide. Je le suis comme un robot. Mario et Jenelle nous envoient la main de loin. Ils n'ont même pas l'air tristes de nous voir partir. Zack apparaît sur mon chemin. Il m'attrape par la taille et marche avec moi jusqu'à la voiture. Ça me réconforte. Je ne pense même pas au fait que je pourrais lui donner des poux.

— Tu as fait une superbe prestation, ce soir.

J'arrive à lui sourire. Oui, mais ce n'était pas assez pour convaincre le public.

— Merci.

— Je m'occupe de faire fermer cette page Facebook, dit-il, sur les nerfs.

— Ne te donne pas trop de mal, je suis éliminée alors...

— C'est là que tu te trompes, Charlotte, sourit Zack.

— Quoi?

— Tu comprendras bientôt!

Je suis complètement perdue. Qu'est-ce qui se passe? C'est un autre coup de théâtre de la production? Mes amis disparaissent dans la camionnette. Un homme en complet tient la porte et attend que je monte à mon tour. Zack me fait pivoter vers lui. Il se penche et dépose sur mes lèvres le baiser le plus tendre de l'univers. Ça ne dure pas longtemps, mais c'est intense. Quand j'ouvre les yeux, plusieurs personnes nous prennent en photo. Je recule vivement.

— Le public sera excité de me voir t'embrasser après ton élimination, dit-il en mimant des guillemets avec ses doigts. Ce sera bon pour tes votes!

Le type en complet m'ordonne de monter dans la camionnette. Zack me souffle un baiser avec la main.

— On se voit cette semaine.

— OK...

C'est sombre à l'intérieur du véhicule. La porte claque derrière moi, et je me laisse tomber sur le siège en cuir. Anna, notre relationniste, est là, rayonnante. Tout un contraste avec nos mines déçues.

— Bienvenue dans la seconde partie du concours *Bête de scène*, lance-t-elle presque en chantant.

— Qu'est-ce que ça veut dire? demande Lorence.

— Nous ne sommes pas éliminés? ajoute Chloé.

— Non! Tous les candidats éliminés au fil des semaines ont été conduits dans un deuxième chalet. Ils ont poursuivi leurs cours, comme vous.

— Donc nous reverrons nos amis? que je veux savoir.

Je m'ennuie de Lily-Rose! Et des blagues de Nathan.

— Oui, confirme Anna. Ils sont tous là.

— Et ça implique quoi pour le concours? questionne Lorence. Les éliminés s'affronteront entre eux?

— Vous avez encore une chance d'être de la finale. On vous expliquera tout ça plus tard.

Coup de théâtre. Imprévu. Revirement. Changement de routine. Adaptation à un nouveau lieu. Mon cœur bat vite, et j'ai peur de flancher. À mes côtés, Louis-Félix éclate de rire.

— Pensez-vous que les autres candidats seront contents de nous voir débarquer avec nos poux dans leur chalet?

Le chalet Secret

Parfois, j'ai l'impression que mon esprit sort de mon corps et que j'observe le monde d'en haut. Comme si j'étais spectatrice de ce que j'étais en train de vivre. C'est exactement ce que je ressens à l'instant. Je suis assise sur le siège de la camionnette et je sais que c'est réel, car le tissu fin de ma jupe glisse sur le cuir, et je dois me retenir à deux mains pour ne pas me ramasser par terre. Pourtant, je me vois rigoler avec les autres à l'idée de donner des poux à nos amis comme si je regardais un film.

Il m'arrive de vivre cet étrange détachement entre mon corps et mon esprit en situation de stress. Quand je réfléchis trop, au lieu de savourer le moment présent. Personne ne s'en doute parce que je ris et je participe à la conversation, j'agis normalement. Sauf que je suis sur le pilote automatique. En ce moment, ma tête flotte prise dans un chaos pas possible. Nous ne sommes pas éliminés du concours? Où nous amènent-ils? Qu'est-ce qui nous attend? Les autres candidats

seront-ils contents de nous voir débarquer ?
À quoi ressemble le deuxième chalet ? Est-ce que
les draps de mon nouveau lit auront des plis ?
Est-ce qu'on peut mourir au bout de notre sang,
siphonné par des poux ?

J'agrippe ma tête à deux mains pour me
gratter. J'enfonce mes doigts dans mes cheveux
figés dans le *spray net*. Pour une fois, j'ai insisté
pour que Mario, notre coiffeur, y aille généreu-
sement avec le pouche-pouche. Je me suis dit
que le produit est tellement chimique que les
poux vont s'intoxiquer et mourir asphyxiés. Ou
être tellement drogués au fixatif qu'ils rouleront
en bas de ma tête.

La camionnette fait un virage serré, mes fesses
glissent sur le siège et je tombe assise sur les pieds
de Lorence qui m'attrape par les coudes et me
replace. Tout ça en moins de quatre secondes. Je
n'ai rien vu aller. Je penche la tête vers la fenêtre.
C'est bizarre comme le chemin m'est familier.
Nous venons de tourner sur la route de terre en
serpentin qui mène au chalet ! Anna lit dans mes
pensées et répond à ma question avant même
que je la pose :

— Le deuxième chalet est juste derrière l'autre.

Nous avons un hoquet de surprise. Nous étions si près sans le savoir ?

— Comment ça se fait qu'on n'ait jamais croisé les autres candidats ? s'interroge Lorence, les sourcils froncés.

Anna bouge vivement la tête pour nous regarder un après l'autre. Ses cheveux blonds frôlent ses épaules.

— Tout était orchestré pour que vous ne vous rencontriez pas ! s'excite-t-elle.

Je crois qu'elle s'attendait à ce qu'on s'extasie et qu'on lui dise que c'est trop *hot*. Mais nous la dévisageons avec une expression figée. On ne contrôle rien dans le monde de la télé-réalité. Ils font de nous ce qu'ils veulent. J'essaie de comprendre ce que je ressens. Tous ceux qui en ont la chance sautent dans l'aventure *Bête de scène* avec la flamme au cœur. Une flamme qui luit bien peu dans la machine de cette grosse production. Nous ne sommes que les candidats du moment. La saison prochaine, il y en aura d'autres. J'ai moi-même oublié la plupart des visages de la cuvée précédente. Notre passage ici est éphémère. Et même si quelqu'un tire les ficelles pour nous manipuler, il faut quand

même savourer le moment, car plus rien ne sera pareil après que notre carrière prenne son envol ou qu'on tombe dans l'oubli.

La camionnette s'engage dans une entrée sur la gauche. J'essaie de reconnaître le décor, mais c'est trop sombre dehors. Tout le monde est silencieux. L'air se charge de nervosité. Dans les films, c'est toujours à ce moment-là qu'un fou avec une cagoule surgit en pointant une arme pour forcer le véhicule à s'arrêter. Les passagers sont jetés dans la rue au milieu de nulle part alors qu'il s'enfuit avec la voiture.

— Ça va, Charlotte ?

— Non, on fonce tout droit dans une embuscade !

— Quoi ?

Je tourne la tête et je réalise que ma main est crispée sur l'avant-bras de Lorence. Il fait assez noir pour qu'il ait enlevé ses lunettes fumées sans avoir mal aux yeux. Ses iris bleu pâle brillent dans la nuit. Je lâche son bras.

— Oublie ça. Je n'aime pas les surprises, c'est tout. J'ai hâte d'être arrivée et de voir le chalet.

Il ricane.

— Il est un peu plus petit que l'autre, mais tout aussi beau.

Je le dévisage sans comprendre. Lorence secoue la tête comme s'il avait dévoilé quelque chose d'important. Il s'approche pour me parler à voix basse.

— Tu te souviens que Libéllia et moi on est arrivés au concours une semaine après vous ?

— Oui.

Le chauffeur zigzague pour éviter les trous. Mon front frappe celui de Lorence à chaque secousse.

— C'est là que nous avons passé la première semaine.

C'est logique. Lorence se redresse en marmonnant :

— Ne le raconte à personne. On nous a dit de garder le secret.

La voiture freine et, d'un coup d'œil par la fenêtre, j'aperçois le chalet secret. Aucun homme cagoulé à l'horizon.