

L'amour
en coulisses

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et
Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Beaubien, Mélanie, 1975-
L'amour en coulisses

Sommaire: tome 1. Tenter sa chance – tome 2. Jouer le tout pour le tout.

ISBN 978-2-89783-023-6 (vol. 1)

ISBN 978-2-89783-026-7 (vol. 2)

I. Normandin, Julie, 1983- . II. Beaubien, Mélanie, 1975-
Tenter sa chance. III. Beaubien, Mélanie, 1975-
Jouer le tout pour le tout. IV. Titre.

PS8603.E352A62 2017 C843'.6 C2017-940947-6

PS9603.E352A62 2017

© 2017 Les Éditeurs réunis

Publié à l'origine sous le titre *L'Audition : le défi d'une vie* (2015)

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada
de l'aide accordée à notre programme de publication.

Financé par le gouvernement du Canada



Édition

LES ÉDITEURS RÉUNIS
lesediteursreunis.com

Distribution au Canada
PROLOGUE
prologue.ca

Distribution en Europe
DILISCO
dilisco-diffusion-distribution.fr



Suivez Les Éditeurs réunis sur Facebook.

Imprimé au Québec (Canada)

Dépôt légal: 2017
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France

Mélanie Beaubien

Julie Normandin

L'amour en coulisses

* Tenter sa chance



LES ÉDITEURS RÉUNIS

Des mêmes auteurs

Mélanie Beaubien :

Intensité recherchée, Éditions AdA, 2011

Julie Normandin :

Ma revanche sur Cendrillon, Éditions Québec-Livres, 2013

Mélanie Beaubien et Julie Normandin :

Confessions d'une célibataire, Les Éditeurs réunis, 2014

Confessions d'une célibataire... incorrigible, Les Éditeurs réunis, 2014

Confessions d'une célibataire... repentie, Les Éditeurs réunis, 2014

À Nana...

Julie ♥

À Nous...

Mélanie ♥

Partie 1

Chapitre 1

L'audition

Branle-bas de combat au Théâtre Saint-Denis, rue Sainte-Catherine, en plein cœur de Montréal. Le tapis rouge a été déroulé, journalistes et photographes couvrent l'événement. Alors que le thermomètre affiche moins 22 degrés Celsius en ce mois de janvier, l'atmosphère est des plus électrisantes et des plus chaudes à l'intérieur.

— Cette salle, la plus grande au Canada, compte 3 000 places qui ont été rapidement comblées. Cette soirée d'auditions s'avèrera grandiose, puisqu'elle accueillera les 60 candidats retenus parmi les milliers de chanteurs qui ont tenté leur chance pour participer à cette nouvelle télé-réalité tant attendue. Le jury est composé du chanteur Michel Deschamps, qui produit des *hits* aussi aisément qu'il épluche une banane. Il roule sa bosse depuis plus de vingt ans et est apprécié autant par les jeunes que les moins jeunes. Il revient d'une tournée en Europe, et le public québécois s'est réjoui à l'annonce de sa nomination au sein du jury. La sortie de son nouvel album coïncidera avec la finale de l'émission. La jeune auteure-compositrice-interprète Marianne décidera également du sort des candidats. Personnalité aimée pour son authenticité et sa voix chaude, le

public la suit depuis sa tendre enfance alors qu'elle tenait un rôle dans la célèbre émission, *Chambres en campagne*. La toujours aussi tranchante réalisatrice Lise Lapointe, estimée pour son franc-parler, mais détestée pour son air antipathique, sera aussi membre du jury. Les producteurs souhaitent qu'elle mette du piquant dans ce nouveau concept télévisuel.

— À quoi peut-on s'attendre ce soir? demande un journaliste.

— Ce soir, et lors des deux émissions qui suivront, chacun des trois *coachs* devra choisir 10 participants qui composeront son équipe pour la saison parmi les 60 chanteurs présélectionnés. Pour faire partie d'une équipe, les candidats se présenteront sur scène pour interpréter une chanson de leur choix. Les 30 candidats retenus s'affronteront ensuite deux par deux jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que six. Ces élus auront la chance de vivre une semaine de formation à Los Angeles avec les plus grands de la chanson. À leur retour au Québec, ils offriront une nouvelle prestation où les juges et le public québécois auront le dernier mot pour déterminer le grand gagnant ou la grande gagnante.

— Et quel but vise cette aventure télévisuelle?

— Le but ultime de cette création, qui deviendra l'émission aux cotes d'écoute les plus élevées du dimanche soir, vise à remettre une bourse d'une valeur de 100 000 \$ à l'aspirant ou à l'aspirante future vedette de la chanson.

— Et vous, monsieur Larichesse, en quoi consiste votre rôle? réclame une journaliste, indubitablement sous le charme de l'animateur le plus en vogue du Québec.

— En fait, on m'a proposé d'accompagner les candidats. En gros, je vais être payé pour m'amuser avec eux et leur famille. Méchant beau *trip*!

La journaliste rougit lorsque Carl la regarde dans les yeux. Ce célibataire de 29 ans fait tourner toutes les têtes. Mesurant 5 pieds 11 pouces, ce brun ténébreux est reconnu comme un *sex-symbol* québécois, ce à quoi il répond avec un clin d'œil: «J'ai juste une bonne génétique». La séduction est ancrée dans ses gènes et il s'en sert à tout moment.

— Pouvez-vous nous révéler un petit quelque chose? insiste la journaliste, timidement.

— Pas vraiment. Il faudra patienter. Les producteurs sont très secrets, on me réserve des surprises même à moi.

— Je comprends! Je vous remercie, monsieur Larichesse. Bonne saison!

Quelques minutes plus tard, Carl la rejoint à travers la foule et lui glisse à l'oreille:

— Si ça te dit, je serai au bar de l'hôtel après la conférence de presse.



Dans la salle du Théâtre Saint-Denis, les 60 candidats patientent et tentent de dominer l'adrénaline qui monte. Parmi eux, Sofie Jutras, une blonde élancée au *look* de star, se fait remarquer en grim pant sur une table. Elle improvise une chanson et invite les aspirants chanteurs à se joindre à son réchauffement vocal. On se croirait dans le film *Coyote Ugly*, le bar et les soutiens-gorges en moins. Elle tape du pied et frappe des mains, ce qui encourage les autres à oublier leur trac. Vincent, un jeune homme aux longs cheveux brun foncé, vêtu d'un jeans noir et d'une chemise à carreaux, se hisse à son tour sur la table et accompagne Sofie à la guitare.

À l'autre bout de la salle, une candidate prénommée Camille préfère rester seule pour garder sa concentration. Sa chevelure châtain frisée dissimule ses oreilles délicates, dans lesquelles elle a inséré deux bouchons jaunes.