L'amour dans la Grosse Pomme

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 1 2025-07-18 09:53

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre : L'amour dans la Grosse Pomme / Isabelle Barrette
Nom : Barrette, Isabelle, 1980- , auteure
Barrette, Isabelle, 1980- | Rose
Description : Sommaire incomplet : tome 4. Rose
Identifiants : Canadiana 20230082718 | ISBN 9782898672149 (vol. 4)
Classification : LCC PS8603.A7318 A64 2024 | CDD C843/.6–dc23

© 2025 Les Éditeurs réunis

Illustration de la couverture : Black Pixels

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Édition
LES ÉDITEURS RÉUNIS
lesediteursreunis.com

Distribution nationale
PROLOGUE
prologue.ca

Imprimé au Canada

Dépôt légal : 2025
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Isabelle Barrette

L'amour dans la Grosse Pomme

Rose

LES ÉDITEURS RÉUNIS

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 3 2025-07-18 09:53

De la même auteure chez Les Éditeurs réunis

L'amour dans la Grosse Pomme

1. *Julia*, 2024
2. *Cassandra*, 2024
3. *Anna*, 2025

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 4 2025-07-18 09:53

Une pensée toute spéciale à celle qui m'a inspiré Rose xxx

Baby
If I can't have your love
If I can't feel your touch
I've got nothing
Baby
If I can't taste your kiss
Then I don't exist
I got nothing

– Richie Sambora, «If I Can't Have Your Love», 100,000,000 Bon Jovi Fans Can't Be Wrong, 2004.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 6 2025-07-18 09:53

1

Les scènes qui défilent derrière ses paupières closes lui retournent l'estomac. Bien que Rose sache qu'il s'agit d'un rêve, les images sont si vivaces, si tangibles, qu'elle ne peut s'empêcher de rejeter d'un seul bloc ce qui se déroule dans son subconscient, tandis qu'elle s'agite dans tous les sens. Soudain, elle se réveille en sursaut et se redresse d'un coup dans son lit, les cheveux en bataille et le corps enlisé dans les draps. Ses yeux se posent sur le grand miroir, où elle aperçoit son reflet.

Oh mon Dieu ! C'est une catastrophe ! J'ai l'air affreuse. Il faut absolument que je règle ça. Je ne peux pas arriver avec cette tête à mon entretien !

Paniquée, Rose lutte pour se libérer des draps qui l'enserrent. Elle s'extirpe difficilement de cette prison de tissu. Une fois sortie, elle se précipite sous la douche en espérant que l'eau froide l'aidera à se reconnecter à la réalité.

De retour dans son refuge, elle enfile ses sous-vêtements d'un geste automatique, avant de poser son regard sur la tenue soigneusement choisie la veille.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 7 2025-07-18 09:53

Ce jour est crucial. Elle n'a pas droit à l'erreur. Elle doit être parfaite sous tous les angles. Elle revêt une blouse blanche éclatante, qui met en valeur sa silhouette svelte et athlétique, et un élégant tailleur. Chaque mouvement, chaque geste est une mise en scène, une tentative de reprendre le contrôle sur un monde qui échappe à sa maîtrise.

Après avoir soigneusement séché ses magnifiques cheveux noirs, elle les rassemble en un chignon impeccable, posé sur sa nuque. D'ordinaire, elle les porte au carré, net et droit, mais en ce jour capital pour sa carrière, elle a choisi une coiffure qui reflète la gravité du moment, sans laisser la moindre place à la frivolité. Aucune imperfection ne saurait échapper à son regard exigeant.

Elle peaufine son *look* avec un maquillage subtil et un rang de perles déposé autour de son cou. Tandis qu'elle se fixe dans le miroir, des bribes de son rêve la hantent à nouveau, persistantes et troublantes.

Elle revoit clairement deux corps enlacés, faisant l'amour impunément, la femme chevauchant en hurlant de plaisir, l'homme étendu sous elle. Ce dernier lui caresse les seins en jouissant à son tour. Ce film cauchemardesque fait instantanément monter les larmes aux yeux de Rose, dont le cœur se serre sous la douleur. Aussitôt, cette peine cède la place à une colère brutale qui fait naître en elle un dégoût viscéral. Pour tenter d'éloigner cette vision qui la fait trembler de la tête aux pieds, elle cligne plusieurs fois des paupières tout en respirant lentement pour retrouver son calme.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 8 2025-07-18 09:53

Pourtant, malgré ses efforts, la répulsion qui envahit son corps s'insinue jusque dans son âme. Elle serre les poings, sentant ses ongles manucurés s'enfoncer dans la peau de ses paumes. Alors que son esprit bouillonne de rage, une sonnerie stridente déchire l'air, agressant ses nerfs déjà à vif. Rose ressent l'urgence de se calmer, consciente qu'elle risque d'exploser sous l'intensité de ses émotions.

Inspire, expire, inspire, expire !

La sonnerie infernale persiste. Énervée, Rose se dirige d'un pas décidé vers l'origine du vacarme. Son ouïe ne l'a pas trompée : le bruit insupportable vient de la chambre de Julia, une de ses colocataires. Hors d'elle, elle entre dans la pièce et, d'un geste brusque, elle met fin à ce tapage insupportable.

Maintenant réveillée, Julia bondit hors de son lit, affolée.

— Merde, merde, merde, merde ! rechigne-t-elle en tentant de rapatrier tout ce dont elle a besoin.

Soupirant bruyamment, Rose recule jusqu'au cadre de la porte, les bras croisés, en jugeant sévèrement son amie.

Évidemment, Julia est encore en retard.

Au moment où cette dernière vient pour sortir de la pièce, elle heurte Rose dans sa hâte de se préparer au plus vite.

— Excuse-moi, Rose. Je suis vraiment pressée ce matin !

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 9 2025-07-18 09:53

Celle-ci lui répond bêtement.

— Bien sûr, prends tout l'espace, Julia Miller. Comme s'il n'y avait que toi dans cette maison !

Julia s'arrête net et la dévisage.

— Tu n'es pas obligée d'être rude avec moi ! Et pourquoi es-tu habillée chic ?

Se sentant terriblement nerveuse et consciente d'agir de façon injuste envers son amie, Rose affiche un air contrit.

— Excuse-moi pour mon attitude. Ce matin, je rencontre les dirigeants de la maison d'édition. Ça me stresse beaucoup puisque c'est aujourd'hui que je vais savoir s'ils vont m'offrir un poste permanent chez eux.

Par chance, Julia ne semble pas lui tenir rigueur de son comportement, car elle lui sourit et la prend gentiment par les épaules.

— Tu es parfaite ! Ils vont te choisir et tout va bien se passer. J'en suis certaine !

Rose lui offre un faible sourire, mais son inquiétude est palpable.

— J'espère que tu as raison. C'est vraiment important pour moi.

Brusquement, Rose semble se souvenir de quelque chose.

— Tu n'étais pas pressée, toi ?

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 10 2025-07-18 09:53

Alarmée, Julia lui souhaite bonne chance et court s'enfermer dans la salle de bain.

Peu de temps après son arrivée à New York, Rose Wilson a été recrutée par la prestigieuse maison d'édition Bowen & Abbott Publishing. Quelques mois auparavant, elle avait quitté Montréal en compagnie de ses trois meilleures amies – les sœurs Julia et Anna Miller, ainsi que Cassandra Moralez – pour s'installer dans la Grosse Pomme et embrasser de nouvelles perspectives. Ensemble, elles s'étaient lancées dans cette aventure excitante, déterminées à poursuivre leurs carrières et à se faire une place dans la ville de tous les possibles.

Pour les quatre amies, vivre en colocation à New York était apparu comme une évidence. Elles avaient trouvé une splendide maison à Greenwich Village, un quartier animé et tendance de Manhattan, réputé pour ses cafés, ses bars et ses restaurants branchés. C'est grâce aux contacts professionnels d'Anna, la sœur jumelle de Julia, qu'elles avaient déniché cette maison idéale, rapidement devenue leur chez-soi.

Partager son quotidien avec ses amies d'enfance est à la fois un bonheur et une épreuve pour Rose. Elle les aime plus que tout, mais parfois, leurs critiques incessantes lui pèsent lourdement. Rose n'est pourtant pas dupe. Elle sait parfaitement que depuis son départ chaotique de Montréal, son humeur changeante et ses réactions imprévisibles rendent la cohabitation difficile. Elle se sent prisonnière de la douleur qui lui déchire le cœur, une douleur qui fait tout paraître gris et sans espoir de nouer une relation amoureuse avec un homme.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 11 2025-07-18 09:53

Un des seuls éclats de lumière dans sa vie reste son travail d'éditrice. C'est dans cet univers qu'elle trouve encore un peu de réconfort, bien qu'une angoisse permanente la ronge : la peur de ne pas être retenue par ses supérieurs, de perdre ce qui, pour elle, incarne son véritable épanouissement. Mais Rose est consciente que ce cercle vicieux ne peut plus durer. Son stress constant, qui la consume, empoisonne non seulement son existence, mais aussi l'atmosphère autour d'elle. Elle n'arrive plus à rire, à se détendre. Elle est devenue distante, presque imperméable. Petit à petit, elle s'est enfermée dans une tour d'ivoire, cherchant à se protéger de tout, y compris de ses amies.

Fille unique de parents anglo-ontariens, Rose a été élevée à Montréal. Elle parle couramment l'anglais et maîtrise aussi bien le français, tout comme ses amies. Sa passion pour la mode et l'élégance, héritée de ses idoles Gabrielle Chanel et Audrey Hepburn, l'aide à se donner une contenance dans le tumulte de sa vie intérieure.

Après les nombreuses péripéties administratives liées à leurs demandes de permis de travail, Rose et ses copines savent qu'elles seront liées à New York pour un bon moment. Et même si la ville est pleine de promesses, son effervescence oppresse parfois Rose, qui se sent plus seule que jamais. Mais pour l'instant, aucune des quatre amies n'a envie de rentrer au pays.

Tout en descendant le grand escalier qui mène au rez-de-chaussée, Rose repense à son déménagement et à la rupture dévastatrice avec son ex-fiancé. Malgré les

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 12 2025-07-18 09:53

ombres qui persistent autour d'elle, la jeune femme est convaincue que son exil sur cette « terre promise » a été une décision salvatrice pour elle.

Il était impératif que je m'éloigne de cet homme détestable. Comment aurais-je pu continuer à vivre dans la même ville que lui ? À le sentir si près, alors qu'il m'avait trahie avec un tel mépris…

Dégoûtée, Rose ferme les yeux, tentant de maîtriser les battements effrénés de son cœur brisé. Les images qui la hantent jour et nuit sont gravées à jamais dans sa mémoire, comme des éclats d'acier. Ce qu'elle a vu ce soir-là, ce qu'elle a surpris dans son propre lit – l'homme qu'elle allait épouser, en pleine étreinte avec une autre femme – s'est imprimé sauvagement sur sa rétine. Le salaud avait osé amener cette… créature dans leur maison, dans leur sanctuaire, l'endroit où ils avaient vécu des moments d'intimité et de bonheur avant que tout s'effondre. Rose croyait qu'ils étaient heureux ensemble. Maintenant, la rancœur la ronge. Elle se maudit d'avoir été aussi naïve, aussi stupide de croire qu'il l'aimait vraiment.

J'ai été tellement aveugle…, songe-t-elle avec une amertume brûlante. *Tellement crédule de lui avoir dit oui, quand il m'a offert cette bague, cette maudite bague sertie de diamants ! Comme si un bijou pouvait me garantir son amour, comme si ça suffisait à bâtir une vie commune. Quelle idiote ! J'ai cru à ce conte de fées, et voilà le prix à payer. Je mérite cette souffrance après avoir laissé mes rêves m'aveugler. J'aurais dû voir sa vraie nature, sa part d'ombre. Mais non… J'ai préféré croire en l'amour, en ce qu'il me promettait. Quelle conne ! Plus jamais on ne m'y reprendra !*

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 13 2025-07-18 09:53

Rassurée en se remémorant le pacte qu'elle a conclu avec elle-même, Rose retrouve son souffle. Elle s'est juré de se détourner des hommes, convaincue que sa vie serait bien plus sereine sans eux. Depuis son arrivée à Manhattan, elle a pris l'habitude de fuir les avances masculines comme la peste. Bien qu'elle soit d'une grande modestie, elle est consciente de sa beauté. Et chaque fois qu'un homme la courtise, elle affiche une expression froide et distante, comme pour lui signifier clairement qu'il ne doit rien espérer. Elle refuse catégoriquement de tomber sous le charme d'un homme qui, elle le sait, la décevra tôt ou tard. Après tout, comme le dit le dicton populaire, les hommes sont tous les mêmes…

Dès qu'elle entre dans la somptueuse cuisine de style moderne, Rose se prépare un latte. Le bruit de sa tasse contre la surface résonne un peu trop fort dans le silence de la pièce. Rose s'assoit ensuite à l'immense table de la salle à manger, essayant de se préparer mentalement pour la journée à venir. La rencontre qui l'attend la stresse tellement qu'elle peine à boire son café sans en renverser une goutte. Elle ferme les yeux un instant, profitant du calme, mais sa tentative de méditation est interrompue lorsqu'elle entend Julia dévaler l'escalier à toute vitesse. Celle-ci percute violemment sa sœur jumelle au passage. Spectatrice involontaire de la scène, Rose reste là, tenant sa tasse en l'air, figée.

— Fais attention, tu as failli me casser le nez ! s'emporte Anna en posant sa main sur ce dernier.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 14 2025-07-18 09:53

— Moi aussi, je t'aime ! crie Julia comme excuse à sa sœur tout en courant vers le vestibule.

Anna, indignée, commence à lui faire des remontrances, mais Julia ne l'écoute plus. Celle-ci sort en trombe dans la rue pour héler un taxi. Sur ces entrefaites, Cassandra fait son apparition dans la cuisine, l'air détendu.

— Ne lui en veux pas, Anna, déclare-t-elle. Ta sœur a un gros contrat ce matin : elle doit se rendre au tournage de Perfect Soul. Comme tu vois, elle est un tantinet en retard ! ajoute-t-elle tout en se lançant dans la préparation d'un café pour son amie, qui continue de se frotter le nez.

— Ah, c'est aujourd'hui qu'elle tourne avec ce groupe ! Je comprends mieux maintenant son départ précipité. Mais elle aurait quand même pu faire un peu plus attention.

Rose marmonne avant de prendre une gorgée de son café et de détourner les yeux. Cassandra se tourne vers elle, un sourire chaleureux sur les lèvres.

— Bonjour, ma chérie ! C'est un grand jour pour toi aussi, non ? Tu as bien dormi ?

Rose secoue lentement la tête, le visage sombre.

— Non, pas vraiment. J'ai fait d'horribles cauchemars.

Anna et Cassandra échangent un regard furtif. Puis, voyant que l'ambiance se tend, cette dernière s'approche calmement de Rose et se place devant elle. D'une voix douce et bienveillante, elle la rassure :

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 15 2025-07-18 09:53

— Nous te l'avons déjà dit cent fois : Tout. Ira. Bien. Arrête de t'en faire. Ils vont te garder, c'est sûr. Tu es une perle pour eux.

Anna, toujours positive, encourage son amie :

— Cesse de t'imaginer des scénarios catastrophes. Fais confiance à la vie !

Mais trop nerveuse pour accueillir les mots réconfortants de ses copines, Rose se crispe davantage.

— Merci, les filles, mais je ne crois pas à la pensée magique.

Cassandra et Anna esquissent un petit geste de découragement devant sa réaction. En se dirigeant vers le vestibule, Rose est bien consciente de l'inquiétude de ses amies.

— Il est temps que je parte, moi aussi, si je ne veux pas être en retard.

Sur un dernier au revoir, elle ferme la porte derrière elle avec un soupir. Elle se précipite dans la rue en courant pour attraper un taxi. En montant dans l'habitacle, elle jette un dernier regard vers la maison. Rose sait qu'à l'intérieur, ses copines discutent sans doute d'elle – un cas désespéré à leurs yeux. C'est le cœur lourd et les épaules tendues qu'elle donne l'adresse au chauffeur. La chaleur du soleil qui brille déjà haut dans le ciel ne réussit pas à réchauffer son âme.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 16 2025-07-18 09:53

2

Tandis que le taxi se fraie péniblement un chemin à travers la circulation, aussi dense que d'habitude, Rose observe les passants. Les gens marchent vite, chacun pressé d'aller quelque part et absorbé dans son propre monde. Rares sont ceux qui semblent prendre le temps de respirer, de se perdre dans le moment. Seuls les touristes s'octroient quelques instants pour admirer la ville, la tête levée, leurs yeux curieux cherchant à saisir l'essence de cette cité unique. Pourtant, même en vacances, ils marchent avec une certaine urgence, comme s'ils devaient courir après chaque instant pour ne rien manquer.

À New York, tout vous pousse à adopter ce rythme effréné, à vivre à cent à l'heure, songe Rose.

Malgré la frénésie ambiante, la jeune femme aime cette ville. Elle s'y sent en phase, anonyme parmi la foule. La voiture se dirige maintenant vers Tribeca, un quartier en vogue, connu pour ses bâtiments industriels réhabilités, ses rues pavées et ses boutiques chics. Les restaurants, les galeries d'art, les cafés branchés semblent tous faire écho à l'énergie de Manhattan. Pendant que le taxi

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 17 2025-07-18 09:53

roule, Rose se laisse porter par la beauté du paysage urbain et par la paix intérieure qu'elle éprouve à simplement être ici. Cherchant un peu de réconfort, elle laisse ses pensées s'évader.

J'adore ce parc et son jardin, se dit-elle en apercevant le Washington Market Park à sa gauche, tandis qu'un sourire discret effleure ses lèvres.

C'est son refuge, l'endroit où elle aime se ressourcer pendant ses pauses déjeuners ou ses moments de tranquillité. Depuis plus de cinquante ans, l'éditeur Bowen & Abbott Publishing est solidement implanté dans ce quartier, l'un des plus prestigieux de New York, où se trouvent les sièges des plus grandes maisons d'édition. Tribeca, acronyme de Triangle Below Canal, possède un charme unique, un véritable mélange d'histoire et de modernité, et s'étend sous la forme d'un triangle qui s'étire le long de Canal Street. Ce secteur de la ville, avec ses bâtiments au caractère ancien, a tout pour séduire les goûts raffinés de Rose.

Mais ce qu'elle préfère par-dessus tout à New York, c'est se promener sur la 5e Avenue. Cette artère mythique, bordée de boutiques de luxe, attire les regards et fait rêver les foules. Tout comme Oxford Street à Londres ou les Champs-Élysées à Paris, elle est l'une des rues les plus emblématiques du monde. Rose adore y flâner tout en s'imprégnant de l'effervescence qui y règne. Parfois, elle s'offre un petit cadeau pour marquer l'occasion. Son salaire lui permet de se gâter, même si elle sait que cela pourrait vite s'arrêter si elle n'obtient pas le poste

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 18 2025-07-18 09:53

qu'elle convoite. Son rêve de confort et de stabilité est entre ses mains, et le moindre faux pas pourrait tout remettre en question.

Soudain, un frisson d'inquiétude la traverse. Son angoisse face à la rencontre de ce matin vient de ressurgir d'un coup.

Faites qu'on me garde… Faites qu'on me garde…

Elle répète cette prière comme un mantra, encore et encore, dans l'espoir de calmer le tumulte qui s'agite en elle. Coincée dans la circulation, Rose laisse son esprit vagabonder vers ses amies qui, chacune à leur manière, ont su s'imposer avec force sur cette île de rêves et de défis.

Julia, par exemple, a foncé tête baissée en déplaçant sa société de production, Sky Productions, de Montréal à New York. Copropriétaire de l'entreprise avec son ami Marc Stretson, Julia a marqué un grand coup en tant que réalisatrice et productrice, décrochant un contrat prestigieux avec Perfect Soul, l'un des groupes rock les plus populaires du monde. Rose admire le courage de son amie, et elle envie sa détermination ainsi que son audace sans bornes. Cette femme, aux cheveux d'un rose éclatant, n'a peur de rien. Elle fonce, coûte que coûte, là où d'autres hésiteraient.

Cassandra, sa deuxième fabuleuse amie, est tout aussi inspirante. Elle aussi a sauté le pas en déménageant Moralez Communication, sa société événementielle, à New York. Femme d'affaires redoutable, Cassandra est une magnifique latina aux longs cheveux noirs et aux

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 19 2025-07-18 09:53

yeux scintillants. Une véritable force de la nature. Elle s'est imposée rapidement comme LA référence dans le milieu artistique de la ville, après avoir fait ses preuves à Montréal. Rose applaudit sa capacité à naviguer dans ce monde impitoyable pour se faire une place parmi les géants. Cependant, un trait particulier chez Cassandra la fascine autant qu'il l'agace. Depuis toujours – ou, du moins, d'aussi loin que Rose s'en souvienne – son amie semble dotée d'un don. Certains affirment même qu'elle possède des facultés de clairvoyance, tant elle excelle à lire dans les pensées des autres et à pressentir les événements. Les quatre femmes se connaissent depuis l'enfance, et leur lien est si profond que Cassandra est capable de déchiffrer chacune d'elles. Au grand désarroi de Rose, son amie lit en elle comme dans un livre ouvert. Cassy lui lance parfois, avec une douceur teintée de fermeté, un conseil qu'elle n'a guère envie d'entendre, du genre :

— Il serait peut-être temps de te reprendre en main, Rose. Tu n'attires que des énergies négatives.

Vexée, Rose murmure dans le taxi : « Elle n'a qu'à fermer ses antennes si ça la dérange autant. »

Malgré son amertume, Rose ne peut pas s'empêcher de ressentir de la fierté en pensant à Julia et à Cassandra. Leur force de caractère et leur réussite à New York, cette jungle où il est si difficile de se faire une place, la laissent à la fois admirative et pensive. Même si Rose a toujours su que cette ville était faite pour elle, elle peine à retrouver la confiance en elle qu'elle possédait

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 20 2025-07-18 09:53

autrefois, avant sa blessure. Cette Rose pleine d'ambition est aujourd'hui une autre personne, plus fragile et plus hésitante.

Pour se donner du courage, elle pense aussi à Anna, sa troisième meilleure amie. Cette talentueuse designer d'intérieur s'est imposée au sein de Marshall Design Studio, l'une des entreprises les plus renommées de l'Upper East Side. Grâce à sa solide réputation bâtie à Montréal et son portfolio impressionnant, Anna a intégré cette équipe prestigieuse qui travaille avec les plus grandes fortunes de New York. Même si cette dernière ressemble physiquement à Julia, son style unique et avant-gardiste la distingue de sa jumelle. Anna, qui incarne à la fois l'élégance et l'audace, a su se faire une place dans un milieu élitiste avec une finesse qui lui est propre.

Rose ressent parfois une pointe de jalousie envers ses trois amies. Toutes évoluent avec une facilité déconcertante dans leur nouvelle vie, comme si l'adaptation à New York n'était qu'un jeu. Bien sûr, elles ont éprouvé un grand déchirement en quittant leur pays. Mais dans son cœur, Rose est convaincue que sa peine dépasse la leur.

Aucune d'entre elles n'a vu tous ses rêves s'effondrer d'un seul coup.

Elle est persuadée d'avoir fait le bon choix en emménageant aux États-Unis, loin de son ex-fiancé. Malgré tout, sa rupture avec sa terre natale et son ancien travail à Montréal l'a profondément marquée. C'est là qu'elle se

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 21 2025-07-18 09:53

sentait chez elle, là où elle croyait avoir trouvé sa place. Dans ce pays étranger, elle cherche encore à se redéfinir, à comprendre comment s'intégrer dans ce nouveau monde.

Après avoir obtenu un poste temporaire d'éditrice chez Bowen & Abbott Publishing, Rose a découvert une équipe qu'elle admire et qui la fait se sentir enfin à sa place. Mais là, l'incertitude pèse sur ses épaules. C'est aujourd'hui qu'elle saura enfin si les dirigeants de la maison d'édition souhaitent la garder à bord ou si, au contraire, son contrat prendra fin. L'idée de cette dernière option l'effraie terriblement. Son poste actuel, aussi précaire soit-il, représente sa bouée de sauvetage, son seul ancrage dans le tourbillon d'incertitudes de son existence. Sans lui, elle se retrouverait face au vide, et cette perspective la terrifie.

Lorsqu'elle arrive à destination, Rose sort aussitôt du taxi. Ses mains tremblent. Instinctivement, elle ferme les yeux et prend trois grandes respirations, comme si chaque souffle pouvait apaiser l'agitation qui lui serre la poitrine. Son cœur bat la chamade, et une lourde pression lui comprime la gorge lorsqu'elle lève les yeux vers l'immense édifice qui se dresse devant elle. Elle déglutit avec difficulté, luttant pour avaler la boule qui s'est formée dans sa gorge, avant de se forcer à marcher d'un pas rapide vers la tour où elle travaille.

À peine entrée dans le hall, alors qu'elle s'apprête à prendre l'ascenseur, elle se retrouve face à un homme qu'elle connaît de vue. Il lui adresse un large sourire, celui qu'il lui réserve chaque matin depuis qu'elle a été

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 22 2025-07-18 09:53

embauchée. D'ordinaire, Rose lui répond poliment – un sourire en retour et quelques mots échangés –, mais aujourd'hui, elle n'a ni le temps ni l'envie de s'attarder à la moindre conversation. Sa tête est ailleurs, totalement concentrée sur ce qui l'attend. Elle évite son regard, et sans un mot, monte dans l'ascenseur. En appuyant sur le bouton pour descendre un étage avant l'inconnu, elle sent son cœur se serrer. Quand il lui souhaite une bonne journée, elle ne réagit pas. Il n'y a pas de place pour la courtoisie aujourd'hui. Échanger avec un homme est loin de ses priorités. C'est une perte de temps qu'elle ne peut pas se permettre.

En passant devant l'accueil, Rose adresse un sourire poli à la réceptionniste, qui lui signale sur un ton aimable qu'on l'attend dans la grande salle de réunion. Un frisson de panique la saisit pendant qu'elle se précipite vers son espace de travail, entouré de paravents. Elle jette son manteau et son sac sur sa chaise, le cœur battant la chamade. En vérifiant l'heure affichée sur son téléphone, Rose constate qu'elle est arrivée en avance.

Pourquoi tout le monde est-il déjà là ?

La jeune femme se ressaisit rapidement et repart d'un pas rapide, en se retenant de courir. Devant la porte de la salle, elle aperçoit à travers la vitre les deux grands patrons assis en bout de table, tandis que les autres éditeurs de la maison sont dispersés autour d'eux. L'angoisse lui serre la gorge. Rose prend une profonde inspiration et ouvre la porte, se sentant comme un animal pris au piège sous le regard attentif de l'audience.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 23 2025-07-18 09:53

Un vertige s'empare d'elle, et l'envie de fuir la traverse. L'un des patrons se lève, suivi de près par les autres personnes dans la pièce. Les applaudissements éclatent, d'abord timides, puis de plus en plus forts. La surprise de Rose est totale. Elle reste figée, incapable de réagir à cet accueil inattendu. Elle n'en revient pas. Les sourires radieux qui lui sont adressés amplifient son étonnement.

Refusant de la laisser plus longtemps dans cet état d'incertitude, l'autre patron s'approche de Rose. Il lui tend la main dans un geste solennel, mais amical.

— Rose, vous nous impressionnez tous depuis votre arrivée ici. Aujourd'hui, nous avons le bonheur de vous accueillir officiellement parmi nous, en tant qu'éditrice. Toutes mes félicitations !

Le rêve de Rose s'est réalisé : elle a obtenu un poste permanent. La joie, la fierté et la gratitude se mélangent en elle dans un tourbillon d'émotions. Elle se met à rire nerveusement, les yeux embués de larmes, tout en scrutant les visages souriants de ses collègues. Il lui faut quelques secondes pour reprendre ses esprits. Elle serre avec force la main tendue du patron.

Elle s'exprime avec une profonde sincérité :

— Merci infiniment. C'est un véritable honneur de faire partie officiellement de votre équipe. Vous pouvez compter sur moi. Je serai à la hauteur, je vous l'assure.

L'un de ses collègues, avec un sourire espiègle, intervient dans un éclat de rire.

— Allez, Rose, ne sois pas aussi protocolaire !

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 24 2025-07-18 09:53

Rose se sent rougir. Elle voudrait disparaître dans le sol, mais l'atmosphère bienveillante qui l'entoure la détend peu à peu. Les patrons, souriants, lui adressent un dernier geste de bienvenue avant de quitter la salle. Les employés, tout aussi enthousiastes, la saluent à leur tour et se dirigent ensuite vers la sortie en emportant des pâtisseries achetées spécialement pour l'occasion.

Finalement, seuls les collègues avec qui Rose a commencé à tisser des liens restent avec elle. Rayonnante, Lauren Patterson, la personne avec qui elle s'entend le mieux, s'approche d'elle et la prend dans ses bras.

— Je suis tellement contente pour toi ! Maintenant, détends-toi et profite de cette merveilleuse nouvelle !

Patrick, un autre ami, ne manque pas de la taquiner.

— Lauren a raison. Tu es tendue comme une corde de violon ; il est temps de relâcher la pression !

Rose éclate d'un rire franc, portée par la légèreté de l'instant. Elle n'en revient toujours pas, elle qui pensait que ce jour serait synonyme de déception. Elle s'est inquiétée pour rien, en réalité. Alors que la tension se dissipe peu à peu, elle sent ses muscles se relâcher et un bien-être délicieux l'envahir.

Un peu plus tard, Rose apprend qu'elle aura désormais son propre bureau. *Un bureau rien qu'à moi, avec des murs et une porte !* Un luxe dont elle avait à peine osé rêver. L'enthousiasme est palpable parmi ses collègues. C'est le signe qu'elle a franchi un nouveau cap dans sa carrière. Elle est désormais une membre à part entière

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 25 2025-07-18 09:53

de la grande famille de Bowen & Abbott Publishing. Fébrile, elle pense déjà à la manière dont elle va annoncer la nouvelle à Cassandra, à Anna et à Julia. Elle a atteint son objectif : elle a réussi ! Elle est exactement là où elle a toujours rêvé d'être. Et, pour un instant, elle oublie la douleur qui la tient prisonnière. Tout semble s'éclairer autour d'elle. *La vie est vraiment belle !*

Lorsqu'elle descend se chercher un café au coin de la rue pendant sa pause déjeuner, Rose croise à nouveau l'homme de l'ascenseur. Cette fois, elle lui rend son sourire. Ce dernier, visiblement ravi de la voir, s'avance vers elle avec assurance.

— Tu es de meilleure humeur que ce matin !

Rose se fige, surprise par ce commentaire un peu trop familier. Elle fronce les sourcils et l'observe, un peu agacée.

— Je suis désolée, mais je ne crois pas que mon humeur te concerne.

Loin de se laisser déstabiliser, il affiche un sourire imperturbable et lui tend la main.

— Nous ne nous sommes jamais présentés. Je suis Luke Bennett.

Rose hésite un instant, son regard posé sur la main tendue. Mais, inexplicablement, il y a quelque chose dans la manière dont Luke se tient là, calme et assuré, qui la pousse à baisser sa garde. Peut-être que c'est la

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 26 2025-07-18 09:53

bonne nouvelle de ce matin qui la rend un peu plus ouverte. Le costume sur mesure de Luke et ses cheveux soigneusement coiffés lui donnent un air BCBG. Rien chez lui ne semble menaçant. Au contraire, son sourire charmeur met Rose légèrement mal à l'aise, mais de manière agréable. Elle a envie d'échanger avec lui. Elle prend une grande inspiration, et timidement, glisse sa main dans celle de son interlocuteur.

— Enchantée, Luke. Moi, c'est Rose Wilson.

Il sourit de plus belle, comme s'il était sincèrement heureux de cette rencontre impromptue.

— Ravi de faire ta connaissance, Rose.

Tous deux discutent tranquillement en attendant que leurs cafés soient prêts. Rose apprend que Luke travaille comme avocat *senior* dans l'une des plus grandes firmes de New York, et que son cabinet se trouve au 19e étage – quatre étages au-dessus de sa maison d'édition. Impressionnée par sa profession et avide de connaître plus de détails à ce sujet, elle le bombarde de questions. Luke, visiblement intéressé, l'interroge à son tour, curieux de son parcours. Elle lui annonce fièrement sa récente nomination.

— Félicitations ! s'exclame-t-il, avant de trinquer à sa réussite en cognant son gobelet de café contre le sien.

Rose ressent un léger frisson la parcourir lorsque leurs regards se croisent. Ce geste simple, mais attentionné,

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 27 2025-07-18 09:53

fait naître un sourire discret sur ses lèvres. Elle n'est pas insensible au charme naturel de ce bel avocat, ni à sa confiance tranquille.

Tous deux regagnent ensemble leur édifice. La conversation coule de source, légère et plaisante. Lorsque l'ascenseur arrive à l'étage de Rose, celle-ci se tourne vers Luke et sourit timidement.

— Merci pour cet échange, c'était vraiment agréable.

L'air ravi, Luke incline la tête.

— Au plaisir de te revoir bientôt, Rose.

Les portes de l'ascenseur se referment doucement, ce qui coupe court à la rencontre. Rose se retrouve un instant figée, café à la main, l'esprit légèrement perturbé. Elle sourit tout en se dirigeant vers son nouvel espace de travail.

Décidément, cette journée a pris un tournant inattendu.

MEP_L_amour_dans_la_Grosse_Pomme_T4_FINALE.indd 28 2025-07-18 09:53