

**DANSE, ALLY!**

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Loppinot, Dominique de, 1979- , auteure  
Danse, Ally! / Dominique de Loppinot

Sommaire : tome 2. Le stage

Public cible : Pour les jeunes

ISBN 978-2-89783-156-1 (vol. 2)

I. Loppinot, Dominique de, 1979- . Stage. II. Titre.

PS8607.E488D36 2018 jC843'.6 C2018-941031-0

PS9607.E488D36 2018

© 2019 Les Éditeurs réunis

Images de la couverture : Shutterstock, 123RF

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC  
et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada



*Édition*

LES ÉDITEURS RÉUNIS

lesediteursreunis.com

*Distribution nationale*

PROLOGUE

prologue.ca



*Suivez Les Éditeurs réunis sur Facebook.*

Imprimé au Québec (Canada)

Dépôt légal : 2019

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

**DOMINIQUE DE LOPPINOT**

# **DANSE, ALLY!**

**2. LE STAGE**



LES ÉDITEURS RÉUNIS



*Pour Karine Gendron, directrice de l'école de danse HDP,  
et Karine Laplante-Russell, son bras droit.  
Merci pour votre dévouement et votre générosité.*



## LA GLACE EST BRISÉE

Des coulisses, j'assiste les doigts croisés au numéro final du premier grand spectacle du dimanche de *La nouvelle star*. Ça y est, la glace est brisée et tout s'est bien déroulé. Dans les dernières semaines, j'ai été prise dans un immense tourbillon. Depuis le matin où l'équipe de tournage a débarqué chez moi, je n'ai pas vu le temps passer. Entre l'école, les cours de danse et l'émission de télé, j'ai à peine le temps de respirer. J'en ai la tête qui tourne ! Heureusement que je ne suis pas seule dans l'aventure. Il y a bien sûr ma sœur, mais aussi Shawn. Même si j'ai fait le saut quand on m'a annoncé qu'il serait, comme moi, stagiaire à l'émission, j'avoue que j'en suis finalement soulagée. C'est bon de savoir qu'on vit la même chose en même temps. En fait, il est mieux placé que quiconque pour comprendre ce que j'éprouve en ce moment. On discute, on s'entraide, on rit, on se plaint, on se confie aussi. Et j'en ai beaucoup à dire ! Pour le

moment, c'est une expérience formidable que je ne suis pas près d'oublier. Mais c'est tellement intense que j'ai de la difficulté à l'exprimer. Sauf à Shawn. On se comprend, parfois sans avoir besoin de se parler. Je savais déjà qu'on s'entendait bien, mais je ne savais plus trop quoi penser depuis la soirée où Andrew m'a révélé qu'il m'aimait. Quand Shawn est parti avec lui, j'ai cru qu'il allait me faire signe, prendre de mes nouvelles, mais non. Silence radio jusqu'au premier jour du stage. Ça m'a chicotée pendant quelques jours. Puis sont arrivées les vacances de Noël. Mon premier Noël avec Antoine. Ah! Mon Antoine. Je ne l'ai pas nommé, mais il fait partie du fameux tourbillon qui m'aspire depuis quelques semaines. À bien y penser, «tourbillon» n'est pas le mot exact. C'est plutôt «ouragan». Et Antoine en est l'œil. La pièce centrale. Je l'aime comme une folle. Peut-être même un peu trop? Je ne sais pas, c'est mon premier amoureux. C'est dur d'évaluer mes sentiments pour lui alors que je n'ai pas vécu d'autre relation pour comparer.

— Elle a été bonne, hein? me demande Shawn à l'oreille. Tu as vu, elle ne s'est pas trompée cette fois!

— C'est vrai! Je me demandais si elle y arriverait... Disons que, pendant les répétitions, j'étais découragée! Mais elle a encore trouvé le moyen de me surprendre!

— Elle a du talent, la belle Jeanne. Oh non! Louis nous appelle! Il n'était pas censé parler de nous, il me semble!

— Non, mais je pense qu'on n'a pas trop le choix, déclaré-je en l'entraînant avec moi vers le centre de la scène sous un tonnerre d'applaudissements.

Louis Cloutier, le coloré animateur de *La nouvelle star*, a décidé sur le vif de présenter les stagiaires de l'émission. En principe, il ne doit remercier que les professeurs et les chorégraphes. Mais aujourd'hui, il n'en fait qu'à sa tête. Il vante avec conviction nos mérites et encourage la foule à nous applaudir de nouveau. Shawn est rouge tomate. Moi, je cherche une façon d'entrer dans le plancher. Les participants, ma sœur la première, sont tout heureux de me voir sortir de l'ombre. Pourtant, travailler en coulisse me convient à la perfection. Quand le générique commence à défiler, les candidats effectuent la chorégraphie conçue spécialement pour la chanson-thème

## *DANSE, ALLY!*

de l'émission. Ils sont beaux à voir ! Portée par la musique, je me joins à eux. Shawn ne tarde pas à faire la même chose.

Jeanne semble avoir beaucoup de plaisir ! Elle est pas mal plus *relax* que plus tôt dans la journée. Elle est certainement soulagée de ne pas avoir quitté l'aventure dès le premier spectacle de variétés. Je le suis aussi. Je préfère ne pas penser au moment où ma sœur sera éliminée à son tour. Je ne sais pas comment elle réagira. Le candidat exclu, William, un garçon de douze ans, pleure depuis qu'il a entendu son nom quand le verdict est tombé. Pauvre lui. Tant d'émotions en condensé pour finalement quitter l'émission dès la première semaine... Ce doit être difficile à gérer.

Mes yeux se posent sur mes parents, assis dans la première rangée. À côté d'eux, Antoine est là, avec Arthur, trop heureux d'avoir obtenu une permission spéciale afin d'assister au spectacle. Mon *chum* me fait un clin d'œil que je lui retourne aussitôt. Il est tellement beau ! Et patient, surtout. On commence à peine à sortir ensemble et, déjà, je le néglige. Ce genre de problème survient habituellement au sein des vieux couples, il me semble... Antoine

sait que ce n'est pas de la mauvaise volonté de ma part. C'est un concours de circonstances qui me tient loin de lui. Je veux le voir, je veux qu'on passe du temps ensemble, mais tant que la saison de *La nouvelle star* ne sera pas terminée, ça risque d'être compliqué. Tout arrive en même temps dans ma vie, pour faire changement !

Tous les candidats sortent de scène, les uns à la suite des autres. Shawn et moi les rejoignons dans les coulisses afin de les féliciter. L'animateur est déjà parti dans sa loge. Rascal Beaudoin, le professeur de danse de l'émission, arrive, tout sourire. Par sa seule présence, il réussit à m'énerver. C'est un hyperactif qui parle vite et bouge tout le temps, comme s'il était monté sur des ressorts. Un vrai paquet de nerfs. Quand il danse, il émet des sons bizarres, comme pour accompagner ses mouvements. C'est tout un personnage. Avec un tel nom, on peut difficilement s'attendre à moins ! Rascal, je me demande bien où ses parents ont pigé ça !

— C'était génial, les enfants. Vous pouvez être fiers de vous ! Vous avez bien travaillé. Je sais qu'on vous en a demandé beaucoup, dit

## DANSE, ALLY!

Jennifer Langlois, la chorégraphe, en arrivant près de nous. Ally, as-tu des commentaires à adresser ?

— Non, rien qui me vienne rapidement. J’ai apprécié la soirée. Vous avez aussi bien chanté que dansé. Bravo !

— Moi, j’aurais des commentaires à faire sur la chorégraphie finale, ajoute Rascal. Je trouve que...

— Tu peux les garder pour toi. Ce n’est pas le moment ! le coupe Jennifer, offusquée.

— Je n’ai pas le droit de parler maintenant ?

— Non ! C’est mon moment avec les élèves. Quand j’aurai fini, tu leur diras ce que tu veux ! En attendant, *woush-woush...*, fait-elle avec un mouvement de la main.

La tension est palpable. Il est évident que Rascal et Jennifer ne sont pas en bons termes. Chaque fois qu’ils doivent se parler, c’est par l’intermédiaire de Shawn ou de moi. La production de l’émission semble au courant, d’ailleurs. Je pense que l’idée de trouver un stagiaire pour chacun d’eux est directement liée à cette situation. Ce sont deux grands noms dans le milieu

de la danse. Ils ont dansé ensemble pendant longtemps et raflé un nombre considérable de médailles à l'échelle de la planète. Tout le monde veut travailler avec eux. Même moi, j'étais emballée à cette perspective, jusqu'à ce que je découvre que le duo qu'ils formaient avant est devenu... un duel.

Quand les participants sont enfin invités à aller se changer et se reposer, je vais rejoindre ma sœur en vitesse. Elle doit avoir aussi hâte que moi de retourner à la maison.

— Ally! C'est trop *cool*, s'exclame Jeanne en me voyant entrer dans sa loge. Tu as vu, j'ai réussi tous les mouvements! Même les deux que je n'étais pas capable de faire! Et ma chanson, tu as aimé? C'était encore mieux qu'en répétition, non?

— Oui, c'était très bien. Pour une petite fille qui disait ne pas savoir bouger, je trouve que tu te débrouilles pas si mal! Il faut dire que tu as un bon prof..., lancé-je, un sourire en coin.

— Tu parles de Rascal, là, hein? Ou de Shawn? répond Jeanne, espiègle.

— Allez, finis de te démaquiller. On ne fera pas attendre les parents. Il est tard.

## *DANSE, ALLY!*

— Vas-y. Je vous retrouverai dans l'entrée du studio. Ah oui! Dis à Antoine et Arthur de ne pas partir tout de suite. Je veux les voir! me lance-t-elle, excitée.

Antoine. Moi aussi, je veux le voir. J'ai besoin d'un câlin, de me blottir dans ses bras, de sentir son parfum. J'espère qu'il est encore là. Le cœur battant, je prends la direction du hall d'entrée. Soudain, je reçois un texto. Je jette un coup d'œil à mon appareil: c'est lui! Je bénis le ciel d'avoir une ligne téléphonique. Mes parents ont jugé le moment opportun de me le permettre, considérant mon horaire si chargé. Ils savaient que ce serait la façon la plus simple de me joindre. Moi, je le vois surtout comme un accès direct à mon amoureux, mais je ne leur ai pas dit!

**Antoine:** Tu te laisses désirer? Allez, dépêche-toi. Arthur ne se peut plus. Il parle de toi depuis tout à l'heure.

**Ally:** Et toi? Tu lui parles de moi?

**Antoine:** Moi, je pense à toi. Tout le temps. Et bien sûr, tu es mon sujet de conversation préféré. ♥ Je t'aime.

Il m'attend. Et il m'aime! Hiii!

— Qu'est-ce que tu fais? Tu ne trouves pas qu'on a passé assez de temps ici, dans les derniers jours? me demande Shawn en s'arrêtant à côté de moi.

— Je m'en allais, justement.

— Je te suis! Mon père doit être arrivé, me répond-il en regardant l'heure sur son téléphone.

— Tu es content de la soirée? demandé-je en marchant.

— Oui, vraiment. Rascal aussi, il me l'a dit. Il n'avait pas de commentaires à faire sur la choré. C'était seulement pour provoquer Jennifer. Ah, ces deux-là..., soupire-t-il en levant les yeux au ciel. S'ils pouvaient se réconcilier, ce serait un soulagement pour tout le monde!

Quand nous arrivons dans l'entrée, il me salue et sort rejoindre son père, stationné en double file devant la porte. Je n'ai même pas le temps de le présenter officiellement à mes parents, qui ont entendu parler de lui sans jamais l'avoir rencontré. Arthur se jette sur moi. Il me fait un énorme câlin, puis annonce à Antoine que c'est à son tour. Mon *chum* m'attire vers lui et m'enlace.

*DANSE, ALLY!*

— Je suis content de te voir...

— Moi aussi. Merci d'être venu, dis-je, la tête au creux de son cou.

— Bravo, ma chérie! Nous sommes fiers de toi. Quel bonheur de voir nos deux filles ensemble sur scène! intervient mon père, ému.

— Un beau moment, vraiment! J'ai pleuré comme un bébé! Voilà Jeanne qui arrive! annonce ma mère. Jeanne! Ici!

Ma sœur court vers nous. Elle a le sourire fendu jusqu'aux oreilles. Elle nage en plein bonheur. On dirait qu'elle est faite pour la scène. Je suis très contente pour elle. Les gens la complimentent et elle est radieuse. Pendant qu'elle raconte en détail sa soirée à mes parents et à Arthur, je m'éloigne un peu avec Antoine.

— Est-ce qu'on se voit demain? me demande-t-il.

— Oh oui! J'aimerais tellement ça! Mais...

— Mais quoi? Tu vois encore Shawn? lance Antoine sur un ton sec.

— Oui. On doit mettre sur pied le prochain atelier qu'on présentera aux candidats. Je

suis désolée. Rascal et Jennifer nous donnent beaucoup de responsabilités. Je pense qu'on en fait plus qu'eux. Ils ne veulent pas se parler. Ils sont comme chien et chat. Si tu les voyais...

— Ne sois pas désolée. Après-demain alors ?

— C'est que... J'ai encore du travail..., déclaré-je, mal à l'aise.

— Sais-tu quoi, Ally ? Appelle-moi quand tu auras du temps pour moi ! Arthur, viens, mon bonhomme ! Il faut y aller.

— Antoine, vous ne revenez pas avec nous ? questionne mon père. Je croyais qu'on allait vous conduire.

— Non, monsieur Levac. C'est gentil, mais on va prendre un taxi.

Antoine part en coup de vent avec son frère, qui se tourne pour me saluer de la main. Je les regarde s'éloigner en me demandant ce que j'ai bien pu faire de mal...